Biblioteca de Mário Ypiranga
(anotado)
1ª edição

CURRICULUM VITAE

MÁRIO YPIRANGA MONTEIRO

MANAUS 1988

000040
Comp. 002260

41

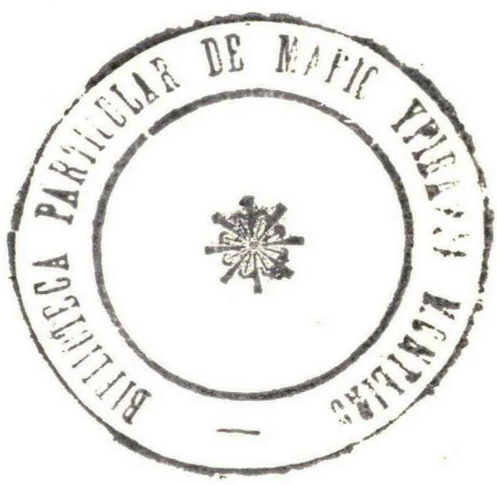
CURRICULUM VITAE

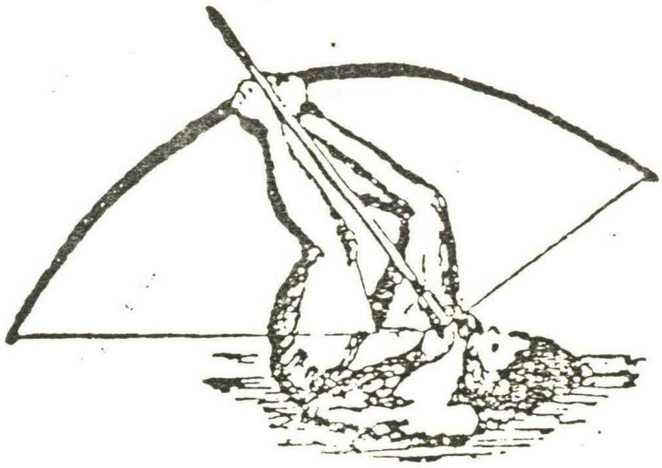
MÀRIO YPIRANGA MONTEIRO
RUA PARAÌBA. CONJUNTO BEA ICA, RUA 3, BLOCO 40
SOLAR SANTA ANITA
69.000 MANAUS AMAZONAS

CURRICULUM VITAE

MÁRIO YPIRANGA MONTEIRO

MANAUS 1988





Ex-Libris

de

Mário Ypiranga Monteiro

I - Identidade
Filiação

01. NOME. MÁRIO YPIRANGA MONTEIRO
02. FILIAÇÃO. Francisco Monteiro e Maria de Sousa Monteiro
03. NASCIMENTO/DATA - 23 de janeiro de 1909
04. LOCAL, etc. Manaus, rua da Indústria, mais conhecida por beco do Chora Vintém, nº 41.Bairro dso Tocoas, ou Nossa Senhora Aaparecida hoje
05. NATURALIDADE. Amazonas.
06. NACIONALIDADE. Brasileiro
07. ESTADO CIVIL/ CÔNJUJE. Casado. ANA DOS ANJOS MONTEIRO
08. FILHOS, ordem etária: MARITA SOCORRO MONTEIRO, AZEMILKOS TRAJANO MONTEIRO, MAURÌLIO GALBA MONTEIRO e MÁ-

RIO YPIRANGA MONTEIRO FILHO.

09. IDENTIDADE. Carteira nº 31.437, emitida pela Secretaria de Segurança do Estado do Amazonas, Manaus, em ..... 02-08-1972.

10. TÌTULO DE ELEITOR. Nº 561 -2a.secção - 1978 - Segunda Zona. Título atual - nº 14945322 83 Zona 001, Secção .. 0155.

11. CARTEIRA DE RESERVISTA nº 98093, emitida pela 8a. RM, 2la CR, 1934.

12. CARTÃO DE IDENTIDADE DE CONTRIBUINTE DO IMPOSTO DE RENDA nº 000679972/87, segunda.

II

12. VIDA FUNCIONAL.

1.12. Professor/Pesquisador

2.12. Local de trabalho: Universidade do Amazonas.

3.12. Cargo atual: Professor titular de Literatura Brasileira do Aamazonas na Universidade do Amazonas.

III

13. OCUPAÇÕES OUTRAS

1.13 Professor primário e secundário, atualmente aposentado.

2.13 Advogado legalmente inscrito na ... OAB, secção do Amazonas, nº 250.

3.13 Jornalista, inscrito na Associação Aamazonense de Imprensa.

4.13 Inscrito na Ordem dos Velhos Jornalistas, nª

5.13 Esctitor público editado.

6.13 Especialidades: Antropologia Cultural (autodidata), História, Geografia, Folclore, Literatura, Amazonologia.

14.RESIDÊNCIA

1.14. Atual: RUA PARAÌBA. Conjunto BEA - ICA, rua 3, bloco 40, apartamentos: ABCD. Bairro ADRIANÒPOLIS. CEP..... 69.000. Solar SANTA ANITA.

2.14. Anterior: Rua de Marcílio Dias, nº 345. Centro (aluguer)

15. ESCOLARIDADE

1.15. Escolas públicas e particulares - Universidade, etc.

Grupo Escolar Cênego Azevedo, Grupo Escolar Saldanha Marinho, Colégio Princesa Isabel, Colégio José Estêvam, Colégio Rayol, Escola Santo Antônio, Colégio Dom Bosco, Instituto Universitário Amazonense, Colégio Heliodoro Balbi, todos de Manaus. Em 1924 ingressou, com exame de seleção, no Ginásio Amazonense Pedro II, que deixou para retornar em 1925, bacharelando-se em Ciências e Letras em ... 1930. Em 1940-46 cursou a Faculdade de Direito do Aamazonas, colando grau de bacharel em Ciências Jurídicas e Sociais a 14 de dezembro de 1946.

2.16 Foi escoteiro na Legiao Amazonense de Escoteiros do Instituto Universitário Amazonense, 1923.

VI

16. VÍNCULOS FUNCIONAIS

1.16. Em 1934 exerceu o magistério primário, sendo nomeado professor no Grupo Escolar Monsenhor Coutinho, de Santo Antônio de Borba, rio da Madeira.

2.16. Em 1935 foi nomeado revisor da Imprensa Oficial do Estado e em 1941 designado, em comisssão, Chefe de Secção-Secretário do Arquivo, Biblioteca e Imprensa Pública do Amazonas.

3.16. Em 1951 foi nomeado professor efetivo no Colégio Estadual do Amazonas, exercendo a cátedra de Geografia Geral até 1963, quando aposentou-se.

4.16. Foi professor de Técnica de Pesquisa Social na Escola de Serviço Social de Manaus, de 1950 a 1956. Professor de Literatura Portuguesa e Brasileira (duas cadeiras) na Faculdade de Filosofia, Ciências e

Letras (hoje Faculdade de Edducação) na Uni - versidade do Amazonas, por concurso de títu - los, em 1964, estando presentemente à dispo - sição da Reitoria da mesma Universidade, por Portaria nº 363/75, a fim de realizar pesqui- sas para produzir livros para a mesma Facul - dade. Ex-professor, por contrato, de Antro - pologia Cultural da Escola de Enfermagem Ana Nery. Pesquisador nivel 21-B do Instituto Na- cional de Pesquisas da Amazônia. Ex Conse - lheiro da Ordem dos Advogados do Brasil, Sec- ção do Amazonas. Ex Presidente, em exercício, da Comissão de Limites Pará-Amazonas. Membro do Conselho Estadual de Cultura, reconduzido, todo ano, há mais de dez anos. Ex J Presidente do Serviço do Patrimônio Histórico, Artístico e Paisagístico do Aamazonas. Presidente da Co- missão Amazonense de Folclore.

5.16. Lecionou Geografia Geral nos Colégios Dom Bosco e Rui Barbosa, de Manaus. - Proferiu cursos de Folclore na Facul- dade de Filosofia do Amazonas. - Pa - lestras avulsas em muitas entidades cul- turais do Estado e outros sobre Fol - clore, Geografia e História. Foi du-

rante vários anos membro do extinto Conselho Regional de Geografia, secção do Amazonas. Lecionou Literatura no Colégio Estadual do Amazonas, atuação muito breve. Foi presidente da Comissão Estadual de Defesa do Patrimônio Histórico e Artístico (hoje Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico) Por duas vezes foi eleito presidente da Academia Amazonense de Letras.

6.16 Professor honorário do Institut Humaniste de Paris, França.

7.16 Professor honorário da Phylo-Bizantine University de Madrid, Espanha.

8.16 Professor eventual de Amazonologia no Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia.

17. ATIVIDADES OUTRAS

1.17 Membro da Ordem dos Advogados do Brasil, Secção do Amazonas.

2.17 Membro titular da Academia Amazonens de Letras.

3.17 Membro titular do Instituto Geográfico e Histórico do Amazonas.

4.17 Membro do Instituto Arqueológico, Histórico e Geográfico Pernambucano.

5.17 Membro do Instituto Genealógico Brasileiro.

6.17 Membro do Centro Cultural Euclides da Cunha, Ponta Grossa, Paraná.

7.17 Membro do Instituto do Ceará.

8.17 Membro da Academia de Ciências Econômicas e Administrativas, Rio de Janeiro.

9.17 Membro do Instituto Geográfico e Histórico da Bahia.

10.17 Membro do Instituto Histórico de Petrópolis.

11.17 Membro de Honra da Aacedmia de Paestum, Itália.

12.17 Membro da Sociedade de Geografia de Lisboa.

13.17 Membro da Societé Dauphinoise d'Ethnologie et d'Anthropologie de Grenoble.

14.17 Membro do Centro Filosófico Arca del Sur, Uruguai.

15.17 Membro do Templo dei Magnati Bibliofili por la Diffusione del Buen Libro e della Cultura, sotto l'Alto Patronato di S, Tomasso d'Aquino, Nápoles, Itália.

16.17 Membro da Sociedad Peruana de Folklore, Cuzco, Peru.

17.17 Sócio da National Geographic Society, Washington, USA.

18.17 Membro do Círculo de la Unidad Espiritual Universal, Salto, Uruguai (Membro de Honra)

19.17 Presidente de Honra do Instituto de Cultura Americana, Argentina, Secção Brasileira.

20.17 Acadêmico Correspondente da Academia Dominicana de La Historia. Santo Domingo.

21.17 Membro da Academia Mexicana de Geneaalogia y Hraldica.

22.17 Membro Honorário da Columbus Association Americana Friendshipe International Center, Trieste, Itália.

23.17 Sócio Honorário da Biblioteca Partenopeia di Storia, Science, Lettera ed Arti, Napoles, Itália.

24.17 Membro Correspondente da Asociacion Tucumana de Folklore, Tucuman, Argentina.

25.17 Membro Correspondente da Sociedad Folklorica de Mexico

26.17 Academico de Honra da Academia de Paestum, Salerno, Italia.

27.17 Membro Correspondente da Academia Paraense de Letras.

28.17 Membro do Instituto Argentino de Historia de Las Ideas, Buenos Ayres.

29.17 Sócio correspondente da Sociedade Brasileira de Folclore, Natal, Rio Grande do Norte.

30.17 Membro Corresspondente do Clube Internacional de Folclore, Natal, Rio Grande do Norte.

31.17 Membro Correspondente do Instituto Histórico de Alagoas.

32.17 Membro Correspondente de Instituto His-

tórico e Geográfico do Rio Grande do Norte.

33.17 Sócio Correspondente da The American Academy of Political and Social Science, Filadelfia, USA.

34.17 Membro Correspondente do Instituto Histórico de Sergipe.

35.17 Membro Correspondente da Associacion Biosofica Universal, Roma, Itália.

36.17 Detentor do Diploma de Honra da Consulta Heráldica e Genealógica Internacional, Guanabara, Brasil.

37.17 Membro Eefetivo da Associação Brasileira de Folclore.

38,17 Membro Correspondente da Academia Carioca de Letras.

39.17 Membro Correspondente da Academia de Letras do Paraná.

40.17 Membro da The Folklore Society - University College, London, Inglaterra.

41.17 Membro da Academia Brasileira de História, São Paulo.

42.17 Membro Correspondente do instituto Histórico e Geográfico do Espírito Santo.

43.17 Membro Correspondente da Academia

Paulistana de História.

44.17 Membro Eefetivo da Ordem Nacional dos Bandeirantes, São Paulo.

45.17 Membro correspondente do Instituto Geográfico e histórico brasileiro

46.17 Acadêmico correspondente da Academia ~~Carioca~~ Acreana de Letras.

47.17 Membro da União Esperantista Universal, 1990

48.17 Coordenador do projeto para divulgação dos Contos Populares Brasileiros da Fundação Joaquim Nabuco, Recife, 1995

48.17 - Consultor cultural para a história da cidade, da Prefeitura Municipal de Manaus, 1990-91

VIII

18. ENTIDADES HONORÍFICAS

1.18 Chevalier d'Honneur da Tres Auguste et Tres Ancien Ordre Imperial Bysantine de Constantin Le Grand, Madrid. Espanha.

2.18 Légion des Volontiers du Sang, administrador honorário durante a Segunda Grande Guerra Mundial, Paris.

3.18 Grande Oficial ~~da~~ Comendador da Ordem do Estado do Amazonas, 1990

3.19 Titular da Ordem dos Bandeirantes, São Paulo.

19. CONDECORAÇÕES RECEBIDAS

1.19 Diploma de Honra do Primeiro Congresso Brasileiro de Medicina Militar, com medalha impressa simbólica, São Paulo, 1954.

2.19 Medalha de Ouro General Craveiro Lopes, Lisboa, 1957.

3.19 Medalha de Prata do Institut Humaniste de Paris (honoris causae).

4.19 Medaille du Devoir avec Étoile d'Or do Institut Humaniste de Paris.

5.19 Medalha de Ouro honoris causae da Imperial Philo Bysantine University de Madri, Espanha.

6.19 Medalha de Bronze da Cidade de Paris, com diploma e fita, por ocasião do aniversário (dois mil anos) da cidade.

7.19 Medalha, diploma e roseta do Instituto Vital Brasil, São Paulo, 1967.

8.19 Medalha, diploma e roseta do Instituto Nina Rodrigues, São Paulo, 1968.

9.19 Medalha de Prata "Honra ao Mérito", do Terceiro Festival Folclórico de Brasília.

10.19 Medalha de Prata com diploma e roseta - Cidade de Manaus, 1969.

11.19 Medalha de Prata do Mérito Profissional Manaus, 1970.

12.19 Medalha Jubileu de Ouro da Academia Amazonense de Letras, Manaus.

13.19 Medalha Cultural Paulino de Brito, conferida pelo Governo do Pará, 1970.

14.19 Medalha Teatro Amazonas, com inscrição pessoal, em reconhecimento do Governo do Estado pelo trabalho de restauração do edifício, Manaus, 1975.

15.19 Medalha do Décimo Aniversário do Conselho Estadual de Cultura do Pará, 1978.

16.19 Medalha Vinte e Cinco Anos do Comando Militar da Amazônia, Manaus, 1981.

17.19 Placa de Prata com inscrição, Homenagem do Festival Folclórico da Praça Quatorze de Janeiro, Manaus, 1981.

18.19 Medalha de Ouro do Mérito, conferida pela Universidade do Amazonas, 1977.

19.19 Medalha Tiradentes, com decreto, diploma, roseta e barreta, conferida pela Polícia Militar do Amazonas, 1978.

20.19 Medalha Duque de Caxias, conferida pelo Comando Militar da Amazônia, Manaus

1981.

21.19 Medalha do Mérito Estado do Amazonas, Grau de Oficial, conferida pelo Governo do Amazonas, com diploma, roseta, em 1982.

22.19 Medalha Cultural Professor Acilino de Leão, com diploma, conferida pelo Conselho Estadual de Cultura do Pará, 1983.

23.19 Medalha de Ouro comemorativa do Centenário da Abolição da Escravatura no Amazonas, conferida pelo Instituto Geográfico e Histórico do Amazonas, 1984.

24.19. Medalha comemorativa da Administração do Prefeito Aamazonino Mendes, 1985.

25.19 Placa dourada Honra ao Mérito, conferida pela Superintendência da Zona Franca de Manaus, 1983.

26.19 Medalha da Polícia Militar, Tiradentes, 1988

27.19 Medalha do Mérito Intelectual da Fundação Joaquim Nabuco

28.19 Placa comemorativa dos sesseta e quatro anos de vida intelectual, homenagem da Prefeitura de Manaus, "Honra ao Mérito", 1992.

29.19. Placa comemorativa do Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia (INPA), homenagem ao seu antigo pesquisador. 1995.

30.19. Comendador, grande colar com medalha e diploma, conferido pelo governo, por ocasião do lançamento da obra "Negritude & Modernidade", alusiva à personalidade de Eduardo Ribeiro, 1990.

X

20. CERTIFICADOS

1.20 XVIII Congresso Internacional de Geo - grafia realizado no Rio de Janeiro, 1956

2.20 Curso de Metodologia do Ensino da Geo - grafia, sob o patrocínio do Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia, Ma- naus, 1957.

3.20 Curso de Geografia do Mundo Tropical na Academia Amazonense de Letras, Manaus , 1969.

4.20 Curso de Literatura na Academia Amazo- nense de Letras, Manaus, 1969.

5.20 Correspondente da revista italiana OL- TREMARE, Roma.

6.20 Certificado de Participação no II Sim- pósio Pesquisa de Folclore, realizado pelo Conselho Estadual de Artes e Ciên- cias Humanas da Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia de São Paulo, na qualidade de Orador Oficial e Debatedor da Mesa Redonda, São Paulo, 1977.

7.20 Delegado credenciado do Institut Huma - niste de Paris na Amazônia.

8.20 - Certificado do INPA pela palestra profe- rida - "Aspectos da História do Amazonas no século XVIII" - 17-10-89.

21. PRÊMIOS RECEBIDOS

1.21 Prêmio SILVIO ROMERO de 1962, conferido pela Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, Rio de Janeiro, 1962.

2.21 Prêmio ESTELITA TAPAJÒS, de 1965, instituído pelo Governo do Estado do Amazonas.

3.21 Prêmio ESTELITA TAPAJÒS, de 1966, ins - tituído pelo Governo do Estado do Amanas.

4.21 Melhor Literato do ano, 1959, diploma, conferido pelo jornal A GAZETA, Manaus,

5.2. Viagem à Europa, bolsa de estudos para pesquisas históricas conferida pelo Gabinete Português de Leitura, Rio de Janeiro, 1955.

6.21 Viagem à Europa, bolsa de estudos conferida pelo Instituto Nacional de Pes - quisas da Amazônia, 1955.

7.21 Diploma de Honra ao Mérito, por cooperação eficiente à pesquisa científica na Amazônia, conferido pelo Instituto Na - cional de Pesquisas da Amazônia, Manaus

1978.

8.21 Troféu CHAVE DO SUCESSO, conferido pelo programa da TV BARÈ, animado pela cronista Baby Rizzato, Manaus, 1982.

22. TESES DEFENDIDAS E APROVADAS.

1.22 "A Criação popular nas Artes e nas Letras. Artesanato e Folclore." in Primeiro Forum da Amazônia, Rio de Janeiro, 1963.

2.22 "A Capitania de São José do Rio Negro", in IV Congresso de História Nacional, Rio de Janeiro, 1961. Aprovada com louvor e publicada nos Anais.

3.22 "Da Necessidade de Estruturação de Áreas Culturais no Amazonas", lida pelo autor no I Congresso Internacional de Folclore de Buenos Ayres, 1960, aprovada e recomendada ao Governo do Amazonas, 1961.

4.22 "Das Superstições e das Crenças", tese apresentada ao Congresso de Folclore de Fortaleza, Ceará, em 1963.

5.22 "Da Influência Francesa na Cultura do Amazonas", tese apresentada ao Conselho Municipal de Paris, nas comemorações do biliardário da cidade.

6.22 "Autos Populares: a Marujada", tese apresentada ao I Congresso Nacional de

Folclore de Curitiba, Paraná,

7.22 "Evolução do Município de Manaus". Tese (única) apresentada na reunião dos Professores de História em Belém do Pará - 1967, como contribuição da Universidade do Amazonas.

8.22 "O papel do Literato e do Artista no Progresso do Brasil". Comunicação apresentada ao Congresso de Alabama, USA, em 1968 e publicada no volume dedicado ao Congresso, com separata em inglês.

23. OBRAS PREMIADAS

1.22 "Alimentos preparados à base da mandioca", prêmio SÌLVIO ROMERO de Folclore, Rio de janeiro,1962, concedido pela Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, ilustrado por Galba.

2.22 Roteiro do Folclore Amazônico (1º tomo) prêmio ESTELITA TAPAJÒS, 1965, instituído pelo Governo do Estado do Amazonas.

3.22 O Sacado (Morfodinâmica fluvial), prêmio ESTELITA TAPAJÒS de 1966, instituído pelo Governo do Estado do Amazonas.

XIV

24. CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO

1.24 Literatura Portuguesa (hum) e Literatura teórica (hum) na Universidade Federal de Brasília, 1973.

2.24 Curso de especialização na área da Filosofia, com trabalho apresentado sobre Jean Jacques Rousseau. Universidade do Amazonas, Manaus, 1975.

25. OBRAS PUBLICADAS

1.25 O Estado Social do Índio Brasileiro.- Conferência realizada em Porto-Velho , no dia do Índio, Manaus, 1946.

2.25 In Memoriam de Cid Lins. Ensaio lite - rário, Manaus, 1946.

3.25 Aspectos Evolutivos da Língua Nacional (Ensaio crítico) , Manaus, 1946.

4.25 O Aguadeiro, 1ª edição ilustrada, Ma - naus, 1947.

5.25 Fundação de Manaus, 1ª edição impres - sa, Manaus, 1948.

6.25 Elementos de Geografia Geral, 1ª série, ciclo 1ª, Manaus, 1948.

7.25 O Espião do Rei (Crônica histórico-no- velesca) , ilustrado, Manaus, 1950.

8.25 Elementos de Geografia Geral, 2ª série, ciclo 1ª, 1ª edição, Manaus, 1950.

9.25 Elementos de Geografia Geral, 2ª série, ciclo 1ª , 2a.edição, Manaus, 1950.

10,25 Elementos de Geografia Geral, 1a. série ciclo 1º, 2a. edição, Manaus, 1950.

11.25 Folclore Amazônico (1a. série) Manaus,

1950.

12.25 A Epopéia Lusíada na Amazônia (Comunicação) in REVISTA DA SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DE LISBOA, ilustrado, Lisboa , Portugal, 1951.

13.25 Quarta Orbis Pars (A quarta parte do undo) - Dom Cristóvão Colombo, Manaus, 1951.

14.25 Fundação de Manaus, 2a. edição, Manaus, 1952.

15.25 O Complexo Gravidez-Parto e suas Conseqüências (Folclore Amazônico), Manaus, 1952

16.25 Dabacuri (Comunicação) in REVISTA OLTREMARE, ilustrado, Roma, Itália,1952

17.25 Folklore Amazonico (Comunicação) in REVISTA TRADICION, Cuzco, Peru, 1953.

18.25 Aiuricáua (Comunicação) in REVISTA OLTREMARE, Roma, Itália, 1954.

19.25 Elementos de Geografia Geral,1ª série, ciclo 1º, 3a. edição revista, Manaus, 1955.

20.25 Il Conte Ermanno Stradelli e gli Amazonici (Comunicação), in REVISTA OL - TREMARE, Roma, Itália, 1955.

21.25 A Capitania de São José do Rio Negro - Manaus, 1955.

22.25 Duas Danças Amazônicas (Arara e Desfeiteira), ilustrado, Manaus, 1955.

23.25 Elementos de Geografia Geral, la. série ciclo 1º, 4a. edição, Manaus, 1957.

24.25 Memória sobre a Cerâmica Popular do Manaquiri, ilustrado. Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia, Rio de Janeiro, 1957.

25.25 O Regatão (Notícia histórica), ilustrado, Manaus, 1957.

26.25 Geografia Geral,2ª ciclo (1º clássico e científico), Manaus, 1958.

27.25 Pour "voir" le Mimbáua (Comunicação) in jornal TAPEJARA, Ponta Grossa, Paraná , 1958.

28.25 Geografia Regional, 2a. série, Curso Colegial, Manaus, 1959.

29.25 Geografia Geral, la. série, curso ginasial, 5a. edição refundida e atualizada Manaus, 1959.

30.25 Cariamã. Pubertatsritus der Tucano Indianer. Sonderdruck Zeitschrift für Eth - nologie, Bd.85, Heft 1, Braunschweig 1960

31.25 Alimentos preparados à base da Mandioca, prêmio SÍLVIO ROMERO de 1962, in REVISTA BRASILEIRA DE FOLCLORE, nº 5 , ilustrado, Rio de Janeiro, 1963.

32.25 O Sacado. Morfodinâmica Fluvial. Ilustrado. Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia, Rio de Janeiro. Prêmio ESTELITA TAPAJÒS do Governo do Estado, de 1966. Rio de Janeiro, 1964.

33.25 Roteiro do Folclore Amazônico, tomo 1º ilustrado. Prêmio ESTELITA TAPAJÒS do Governo do Estado de 1965. Manaus,... 1964.

34.25. Antropogeografia do Guaraná, ilustrado. Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia, Rio de Janeiro, 1965.

35.25 "Ceramografia Amazônica" (Comunicação) in BOLETIM DE ANTROPOLOGIA da Universidade do Ceará, nº 5, Fortaleza . Ilustrado, 1965.

36.25 Teatro Amazonas, três volumes ilustrados, Manaus, 1965-66.

37.25 Folclore da Maconha, ilustrado. Instituto Nacional de Pesquisas da Amazô - nia in REVISTA BRASILEIRA DE FOLCLORE

nº 16, Rio de Janeiro, 1965-66. Separata, Rio de Janeiro, 1966.

38.25 A Catedral Metropolitana de Manaus.- Sua longa história. Ilustrado, Manaus 1968.

39.25 "The Influence of Intellectuals in the Evolution of Brazil" (Comunicação. Alabama, USA, 1968.

40.25 Roteiro Histórico de Manaus. Caderno de A CRÍTICA, homenagem ao tricentenário de Manaus, 1969.

41.25 Teatro Amazonas. Série Turismo, ilustrado, Manaus, 1972.

42.25 Comidas e Bebidas Regionais. Ilustrado Série Turismo, Manaus, 1972.

43.25 Manaus. Sua história, Série Turismo, ilustrado, Manaus, 1972.

44.25 Danças Dramáticas. Série Turismo, ilustrado, Manaus, 1972.

45.25 Síntese Histórica da Polícia Militar do Amazonas (1a. edição), Manaus, 1972.

46.25 História do Monumento da Praça de São Sebastião, ilustrado, Manaus, 1972.

47.25 Fundação de Manaus. 3a. edição ilustrada, Rio de Janeiro, Conquista, 1972.

48.25 Elogio Histórico da Polícia Militar do Amazonas (1837-1973). Conferência, Manaus, 1973.

49.25 Roteiro do Folclore Amazônico, 2ª tomo ilustrado. Manaus, 1974.

50.25 Artesanato Popular. Ilustrado, Série Turismo, Manaus, 1974.

51.25 Fatos da Literatura Amazonense.. Edição da Reitoria da Universidade do Amazonas, Manaus, 1976.

52.25 História da Cultura Amazonense, ilustrado. 1ª volume, Manaus, 1977.

53.25 Danças Folclóricas Singulares do Amazonas, em parceria com Marita Socorro Monteiro. Edição de LIVRORNAL, Manaus 1979.

54.25 Fases da Literatura Amazonense, ilustrado. 1ª volume, Manaus, 1979.

55.25 Síntese Histórica da Polícia Militar do Amazonas, 2a. edição ilustrada, Manaus, 1981.

56.25 Dona Ausente, poema ilustrado com desenhos originais de Amilde Pedrosa, Manaus, 1981.

57.25 Elogio Sentimental dos Bichos Amazô -

nicos, poemas, Separata da REVISTA DA ACADEMIA AMAZONENSE DE LETRAS, nº 19, Manaus, 1982.

58.25 História do Monumento à Província do Amazonas, ilustrado, Manaus, 1981.

59.25 Cultos de Santos & Festas Profano - Religiosas, ilustrado, Manaus, 1983.

60.25 Carros & Carroças de Bois, edição da União Brasileira de Escritores (secção do Amazonas), ilustrado, Manaus, 1982.

61.25 "Apuntes Históricos del Municipio de Manaus" in CUADERNOS DE HISTORIA MUNICIPAL E INSTITUCIONAL, nº 10, La Habana, Cuba, 1954.

62.25 Aspectos da Cultura Amazônica. Separata da REVISTA DO CONSELHO DE CULTURA DO AMAZONAS nº 1. Manaus, 1986.

63.25 Gotas de Sangue, poemas. Separata da REVISTA DA ACADEMIA AMAZONENSE DE LETRAS nº 20, Manaus, 1985-86.

64.25 Notas Sobre a Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, ilustrado. Edição comemorativa do 90º aniversário da criação da Imprensa Oficial, Manaus, 1986.

65.25 Elogio do Lixo. Artesanato Popular, ilustrado, Manaus, 1985-86.

66.25 O Aguadeiro, ilustrado. Edição comemorativa dos cinqüenta anos de vida literária do autor, 2a. edição ilustrada, Manaus,1977.

67.25 Teatro Amazonas, 90 anos. Resumo, mandado editar pela Coordenadoria de Assuntos Culturais da Secretaria de Educação e Cultura, para a juventude amazonense da rede Estadual de ensino, ilustrado, Manaus, 1986-87.

68.25 A Noite do Passado. Novela radiofonizada pela Rádio Baré com seu cast. Manaus ... 1950 (Não editada)

69.25 Alvorada Redentora (Teatro) apresentada ao ar livre, em comemoração ao centenário da instalação da Província do Amazonas, 1951, (não editado).

70.25 A Muhraida, in JORNAL DE LETRAS, Rio de Janeiro, 1966.

71.25 Presença do Índio na Cultura Amazonense - Edições Nhenquatiara, ilustrado, Manaus, 1986.

72.25 Guerra Junqueiro e os conflitos pareados - (Separata da Revista da Academia Amazonense de Letras), ilustrado, Edições Nheenguatiara, Manaus, 1986.

73.25 Sadoc Pereira, poeta satírico. Edições Nhenquatiara, Manaus, 1986.

74.25 A renúncia do dr. Fileto Pires Ferreira, ilustrado. Edições Nheenquatiara, Manaus 1986.

75,25 Dr. Adelino Cabral da Costa (escorço bio. gráfico, ilustrado), Edições Nheenquatiara, Manaus, 1986.

76.25 Cinopopéia ou A vida airada de Mc Gregor II, ilustrado. Edições Nheenquatiara - Manaus, 1988.

77.25. Cultos de Santos & Festas Profano-religiosas, ilustrado, Manaus, 1983.

78.25. A ceia dos cozinheiros, comédia em verso, um ato. Edições Nheenqua - tiara, Manaus, 1989.

79.25. Plantas medicinais e suas virtu - des, Separata da Acta Amazônica 18 (1-2): 357366, Manaus, Inpa,1988.

80.25. Memória sobre o Aéreoclube do Ama-zonas, ilustrado, Manaus, 1990.

81.25. A expressão da verdade.(Dendrolati do Jornal do Comércio, ilustrado,Ma-naus,1891.

82.25. Fundação de Manaus, quarta edição ilustrado e aumentado, Metro Cúbico Editora, Rio de Janeiro,1995.

83.25. Eduardo Gonçalves Ribeiro. Negritu-de & Modernidade, ilustrado, Manaus, 1990.

XVI

26. COLABORAÇÃO PRESTADA EM TRABALHOS DE ALTO NÍVEL CULTURAL, A CONVITE.

1.26 Comunicação no trabalho do professor doutor Henrique Wassén, do Museu de Goteborg, Suécia, publicado posteriormente sob o título "The use of some specific kinds of South American Indian snuff and related paraphernalia, na série Etnologiska Studier nº 12, do Etnografiska Musset, Suécia, 1965.

2.26 Convidado pelo acadêmico Aurélio Buarque de Holanda Ferreira para colaborar no Dicionário Prosódico com subsídios léxicos absolutamente amazônicos e não dicionarizados.

3.26 Correções e acréscimos no mapa oficial do stado do Amazonas, publicado pela Secretaria de Educação e Cultura na administração governamental do sr. Matos Areosa.

4.26 Temas de Geografia e História, publicados no Album Cartográfico dos Municípios do Estado do Amazonas, na administração Paulo Pinto Nery, 1983.

5.26 O Homem da Borracha. Roteiro para a película do mesmo título, produzida pelo cinea

neasta amazonense Flávio Bittencourt.

6.26 Incelências. Motivos folclóricos do Estado do Amazonas, gravados em LP, pelas Edições Paulinas, São Paulo, na série Cantigas do Povo, Água da Fonte, s/d e na voz da cantora Ely Camargo.

7.26 Conviado pela Assossiação Comercial do Amazonas para elaborar a sua história, levantando farto subsídio que seria ao depois aproveitado em volume alusivo, sem indicação do autor.1981.

7.22 Convidado pela Universidade do Rio de Janeiro para elaborar receitas de comidas amazonenses. para a UNESCO: 1989.

XVII

27. RECENTES ATIVIDADES INTELECTUAIS

1.27 Contratado pela Secretaria de Educação e Cultura para ministrar cursos de história e folclore amazonenses, material difundido pela TV Educativa do Amazonas em 1971 e que ainda circula pelo Brasil inteiro, apresentado por outras TVs.

2,27 Contratado para ministrar curso de Cultura Popular Amazônica pelo Centro de esquisas Sócio-Econômicas da Universidade do Amazonas, 1971.

4.27 Realizou várias palestras sobre Folclore Amazônico para a TV Educativa do Estado, programação de âmbito nacional.

Mário Ypiranga Monteiro

XVIII

28. PALESTRAS E CONFERÊNCIAS FORA DO ESTADO

1.28 Conferencista convidado para o Primeiro Forum da Amazônia, realizado no Rio de Janeiro, 1963, promovido pelo jornalista amazonense Áureo Nonato.

2.28 Conferencista convidado pela Universidade de Brasília para falar sobre Folclore do Amazonas, Brasília, 1967.

3.28 Conferencista convidado pela Coordenadoria do Patrimônio Cultural da Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia de São Paulo, a fim de tomar parte nos Seminários sobre Folclore, três anos seguidos.

4.28 Conferencista convidado pela Universidade do Pará afim de proferir palestra sobre os temas Literatura Popular e Influência Francesa na Cultura da Amazônia, em Belém do Pará, 1973.

5.28 Conferencista convidado pela Secretaria de Turismo do Rio Grande do Sul, a fim de proferir palestra em Santo Ângelo, sobre folclore amazonense, 1971.

6.28 Conferencista convidado pelo Conselho Estadual de Cultura do Pará, a fim de falar

sobre a personalidade de Ferreira de Castro, Belém, 1980.

7.28 Membro conferencista convidado pela 36ª Reunião da Sociedade para o Progresso da Ciência, reunido em Belém do Pará, na semana de 6.13 de julho, 1983.

8.28 Conferencista onvidado para abrir o Encontro de Pesquisadores de Botânica, no Hotel Tropical, Manaus, 1984. Tema: - Plantas Medicinais Mágicas.

9.28 Conferência pronunciada na sede da Associação Brasileira de Imprensa, sob o tema "Aspectos da Cultura Amazônica", Rio de Janeiro, 1985.

10.28 Conferencista convidado pelo Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico para falar sobre folclore amazônico, 1987.

11.29 Conferencista convidado para o Seminário sobre a Abolição da Escravatura, em Belém, Pará, 1988 comparecendo.

XIX

29. ATIVIDADES JORNALÍSTICAS

1.29 Ex-sócio da Associação de Imprensa do Amazonas, carteira nº

2.29 Membro da Ordem dos Velhos Jornalis' - tas, Rio de Janeiro, carteira nº 419.

3.29 Exerceu a profissão a partir de 1927 iniciando-se no jornal O ESTUDANTE, do Ginásio Amazonense Pedro II. Passou, em seguida, para o jornal de combate ALVORADA, interditado pela polícia. Trabalhou no JORNAL DO COMÈRCIO, duas fases, O JORNAL, CORREIO DE MANAUS, A CRÌTICA. Foi redator-revisor do DIÀRIO OFICIAL, Secretário da Imprensa, Biblioteca e Arquivo Público o Estado. Dirigiu a revista VITÓRIA-RÈGIA e o jornal de combate 12 DE AGOSTO, com Francisco Benfica.

4.29 Colaborou em todos os jornais e re - revistas do Amazonas e em outras do exterior, na década de trinta: O MA-

LHO, FON-FON, FRU-FRU.

5.29 Exerxeu a representação em Manaus da revista italiana OLTREMARE, onde colabrorou.

XX

30. BODAS DE OURO CULTURAL

1.30 Em junho de 1979 completou cinqüenta anos de atividades intelectuais, sendo do alvo de homenagens da parte de intelectuais conterrâneos.

2.30 Em junho de 1982 completou cinqüenta anos de magistério.

- 60 anos de atividades culturais

31. EDIÇÕES COMEMORATIVAS

1.31 Lançamento de O AGUADEIRO, segunda edição ilustrada, comemorativa do aparecimento do livro em 1947, por ocasião do aniversário (cinqüenta) de atividades intelectuais do autor, em 1977.

2.31 TEATRO AMAZONAS, 90 ANOS. Resumo lançado pela Coordenadoria de Assuntos Culturais da Secretaria deucação e Cultura, ilustrado, Manaus, 1987.

XXII

32. ATIVIDADES RECENTES

1.32 Presidente da Academia Amazonense de Letras, seis vezes.

2.32 Presidente da Comissão de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico e Paisagístico do Amazonas, 1978.

3.32 Membro do Projeto sobre Antropologia Cultural na Universidade do Amazonas.

4.32 Membro do Conselho Estadual de Cultura do Estado, reconduzido mais de dez anos.

5.32 Membro da Academia Amazonense de Letras Jurídicas, 1987.

6.32. Integrante do Conselho Consultivo da Cultura, 1995.

33. HOMENAGENS OFICIAIS E OUTRAS

1.33 Homenageado pelas Secretarias de Educação e Cultura e de Comunicação Social como figura histórica do Amazonas na abertura da Semana da Pátria, 1986

2.33 Homenageado pela Escola de Samba de Nossa Senhora Aparecida dos Tocos, com destaque no cortejo e no samba enredo.

3.33 - Homenageado com o título de Sócio Honorário pelo Núcleo Artístico do Amazonas - 01,12,1993

XXIV

34. OUTROS SUBSÌDIOS
LIVROS DO AUTOR QUE SERVIRAM DE FONTE A TRABALHOS ESTRANHOS

1.34 Fundação de Manaus, divulgação do escritor Gustavo Barroso na revista O CRZEIRO,

2.34 Fundação de Manaus, para o ensaio do escritor colombiano

3.34 Teatro Amazonas, para o roteiro do filme de Roberto Kahané, Manaus, Memória 1, s/d.

4.34 - Incelência

5.34 - Dança da Tiração de Tartarugas no T. A. (Fundação de Manaus)

35. VIAGENS

1.35 Percorreu todo o Estado natal e muitos rios da bacia em pesquisas etnográficas, antropológicas e folclóricas, a partir de 1932.

2.35 Viajou pelos Estados brasileiros, de norte a sul e de leste a oeste, quer em missões culturais, quer a título de observação e turismo, sozinho ou acompanhado da esposa.

3.35 Viajou por Portugal, Espanha, França, Itália, Iugoslávia, Áustria, Polônia, Alemanha Ocidental, Suiça, Lietstentein, Bélgica, G. D.Luxemburgo, San Marino, Holanda, Inglaterra, Monte Carlo, Grécia, Egito, Israel, Palestina, Estados Unidos, México, Colômbia, Venezuela, Bolívia, Peru, Argentina, Uruguai, Cuba, Paraguy Canadá

e Chile. Conhece as ilhas oceânicas: de Bahamas, Trinidad, Tobago, Barbados, Madeira, Tenerife, Palma de Mallorca, ilha turca de Éfeso, e as marítimas de Rhodes, Patmos, Mikonos. ~~Margarida~~ Capri, Margarida e San Andres (Colômbia), Ilha dos Pedras e Aruba (Holanda) Cuba, Honolulu, Canadá

36. ALGUNS HERERÔNIMOS USADOS

1.36 Maurício Miranda

2.36 Chester

3.36 MIM

4.36 Rosenthal

XXVII

37. Diplomas

1.36 - Sócio benemérito da Sociedade Esperantista

1.37 - Membro efetivo da Academia Amazonense de Letras Jurídicas do Amazonas (com diploma, beca e medalhão) - 1988

1.38 - Membro Correspondente do I.H.G. Brasileiro, vaga de Almeida Prado.

AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO

Comunicado

A disponibilização (gratuita) deste acervo, tem por objetivo preservar a memória e difundir a cultura do Estado do Amazonas e da região Norte. O uso deste documento é apenas para uso privado (pessoal), sendo vetada a sua venda, reprodução ou cópia não autorizada. (Lei de Direitos Autorais – Lei n. 9.610/98.

Lembramos, que este material pertence aos acervos das bibliotecas que compõe a rede de Bibliotecas Públicas do Estado do Amazonas.

Contato

E-mail : acervodigitalsec@gmail.com

Av. Sete de Setembro, 1546 - Centro
69005.141 Manaus - Amazonas - Brasil
Tel.: 55 (92) 3131-2450
www.cultura.am.gov.br

Secretaria de
Cultura